



## Les trois visages

*Observez bien ce cliché de la façade Sud de l'église pris depuis... l'arrivée par le pasquier*

Vous reconnaissez sans mal sa silhouette trapue avec sa tour carrée massive... mais si votre regard s'attarde un peu, vous commencez à vous interroger. Le toit du clocher est bien à quatre pans mais la couverture ?... est-elle en laves en ardoises ou bien en tuiles ? La chapelle adventice n'a-t-elle pas une allure bien différente de celle que vous gardez en mémoire ? Et le toit de la sacristie ? Le porche n'est pas le même... et ces jeunes arbres, que sont-ils devenus ?

Vous venez de le comprendre, ce cliché est le plus ancien cliché qui nous reste de notre église. Il date de 1886. Avec un peu d'imagination, on peut retrouver l'image de l'église telle qu'elle fut construite à la fin du XIIe et au début du XIIIe siècle, sous le règne de Philippe Auguste (1180 à 1223).

Selon les textes auxquels on se réfère, les estimations de la date de construction de l'église actuelle varient beaucoup. Gardons cependant une préférence pour les hypothèses du Chanoine Carlet, curé de Fleurey de 1922 à 1955 et membre de la Commission des Antiquités de Bourgogne. Il consacra une grande partie de sa vie à retracer historiquement et ... physiquement l'histoire de "sa petite cathédrale !".

Le Chanoine Carlet appuie son hypothèse sur une charte de 1205, découverte aux archives de la Côte d'Or dans le fonds de Citeaux où il est question d'une opération financière en rapport avec la construction de l'église. Selon ce document, le Prieur de Saint-Marcel-lès-Chalon et les habitants de Fleurey cèdent à l'Abbaye de Citeaux un droit de pâturage sur tout le finage de Fleurey et d'Urcy contre "cent livres dijonnaises", somme qui leur est nécessaire pour subvenir à plusieurs besoins pressants de l'église... probablement sa construction. Les sondages effectués à l'intérieur de l'église par le Chanoine Carlet en 1948-1949 semblent prouver que l'église actuelle a été bâtie sur un édifice plus ancien, peut-être un baptistère à l'emplacement d'un cimetière mérovingien. Par ailleurs, on sait que les églises dédiées à Saint-Jean-de-Baptiste peuvent être considérées comme très anciennes. Retenons donc l'avis émis par la Commission des Antiquités de Côte d'Or, le 27 juin 1934 :

*"l'église de Fleurey est intéressante à étudier au point de vue de la pénétration de l'architecture gothique dans la région car il s'agit manifestement d'un monument de l'époque de transition, d'allure romane mais voûté d'ogives. Sans date définie, elle dût vraisemblablement être érigée au début du 13e siècle".*

Revenons à notre cliché et à nos interrogations.

**La couverture ?** Elle est en laves, comme à l'origine, supportées par une charpente en chêne, maintes fois réparée au cours des siècles ou refaite à neuf par parties.

**La pierre de l'édifice** provient des carrières de Fleurey, probablement de celles situées autrefois au-dessus du cimetière dans l'angle formé par le chemin de la Combe au Sène et la rue de la Croix Saint-Pierre.

**Le mortier** qui les assemble est fait du sable rouge dans lequel plonge les fondations de l'église et qui abonde à son chevet. Apparemment, il n'y eut jamais de jointoiement extérieur avant 1859, date à laquelle l'autorité épiscopale recommanda à la municipalité de Fleurey "l'extraction des plantes parasites" qui s'étaient propagées dans la muraille. Ce fut un travail considérable... 930 m<sup>2</sup> à jointoyer !

L'église mesure 28 m de long et 11,50 m de large, 10 m de hauteur, sous clef. C'est une croix latine orientée à trois nefs, trois travées et chevet droit. Le carré du transept porte le clocher. Dans l'angle Nord-Est du clocher est noyée une tourelle en forme d'échauguette qui loge l'escalier du beffroi. Une tour carrée, à l'angle Nord-Ouest du pignon du transept loge l'escalier qui conduit au-dessus du transept et du choeur. Les escaliers sont éclairés par de petites meurtrières

**La porte principale**, sur la façade Ouest, est divisée par une grosse colonne au chapiteau à crochets surmontée d'un double tympan trilobé.

