

31 décembre 2014

Numéro 14

Lettre HIPAF

Sommaire

Rythme soutenu	1
Dans l'atelier d'un maître verrier	1
Exposition & conférence : 14-182	
Sur les traces des moines noirs...	3
Activités 2e semestre 2014	4
Présence HIPAF	4
Communications	4
Calendrier 2015	4

Livre 2007 réédité
Fleurey-sur-Ouche,
histoire et patrimoine
30 €

AG HIPAF

Vendredi 13 mars 2015

Salle des fêtes

20h

Dernière info

De nouveaux arbres sur la D 905

9 décembre

Dix nouveaux arbres ont été plantés sur la D 905 pour remplacer les magnifiques tilleuls bicentennaires. Le choix des essences s'est fait en liaison avec HIPAF : deux tilleuls communs, deux merisiers, deux alisiers blancs, deux noyers, deux érables planes ; des variétés essentiellement favorables aux oiseaux frugivores et aux abeilles.

Guy Masson



Rythme soutenu

Lorsque les passions s'expriment, les activités se multiplient et les adhérents s'y sont encore engagés joyeusement ce semestre : remise en état de la ligne de chemin de fer du moulin et inauguration d'une aire d'archéologie industrielle de plein air, réalisation d'une exposition sur le vécu de la Grande Guerre à Fleurey en accompagnement de notre conférence annuelle ; conception de panneaux pour l'église Saint-Jean-Baptiste ; élaboration de fiches pour éveiller la curiosité des enfants au patrimoine de leur village dans les activités périscolaires.

Que 2015 encourage tous les passionnés à soutenir leur investissement vers de nouvelles aventures...

Dans l'atelier d'un maître verrier

15 septembre 2014

Le 15 septembre dernier, un groupe d'adhérents HIPAF est allé rencontrer Monsieur Weinling, dans ses ateliers à Saint-Apollinaire, pour avoir l'occasion d'admirer le travail des verriers d'art. Cinq verriers confirmés ou encore en phase d'apprentissage exécutent les commandes. Il faut bien compter dix ans pour maîtriser les techniques les plus délicates du métier.



Réalisation d'une commande

Lors de notre visite, trois personnes s'activent à la réalisation d'une commande publique de grands panneaux constitués de losanges dont les tonalités de vert et de brun ont été définies par l'architecte en charge du projet.



Restauration vitrail « Art nouveau »

La restauration de ce vitrail « Art nouveau » correspond à

une commande privée. Elle a été confiée au meilleur verrier de l'entreprise, artiste aux doigts de fée, de trente ans d'expérience. Nous avons pu admirer d'autres œuvres inhabituelles, comme des marches d'escaliers peintes en verre transparent.

L'accueil a été très chaleureux et plein d'humour. Nous sommes repartis forts de ces nouvelles découvertes qui nous font davantage appréhender la richesse des vitraux de l'église de Fleurey. La réflexion du groupe travaillant sur les futurs panneaux informatifs de l'église s'en trouve enrichie.

Armelle Miroz

La vie en Côte-d'Or pendant la Grande Guerre

HIPAF dans les TAP - NAP

Dans le cadre des Nouveaux Apprentissages Périscolaires, HIPAF a proposé d'animer 5 ou 6 séances auprès d'un groupe de 10 enfants. Il s'agit de les rendre curieux du patrimoine de leur village. Les thèmes retenus concernent des bâtiments à proximité de l'école : la maison commune, le lavoir, l'église, le pont et le canal.

La maison commune a fait l'objet de deux séances, les 2 et 9 décembre. Lors de notre première rencontre avec les enfants, nous leur avons présenté des photos à l'aide du vidéoprojecteur pour bien détailler les points que nous avons choisis de leur faire observer. Les enfants ont semblé intéressés, leur sens de l'observation nous a étonnés, il y a donc eu questions et réponses et comme nous le supposions les minutes ont défilé trop vite. Ils sont tous repartis munis d'un feuillet jeu à compléter.

Lors de la deuxième rencontre, ils ont découvert, après une grimpe au grenier, des objets et le mobilier plus ou moins ancien de l'école. Chantou leur a apporté encrier, porte-plume, buvard, cahier et son premier livre de lecture. Ils ont posé des questions sur l'utilisation du matériel entreposé, ensuite la structure de la charpente leur a été expliquée. Certains ont pu donner quelques noms déjà cités lors de la précédente séance, ils ont repéré les trous d'envol pour pigeons. Dans la salle du premier étage une maquette de charpente démontable, réalisée pour l'occasion, a été assemblée devant eux, ce qui a particulièrement retenu leur attention. Ils ont ensuite dessiné un objet qui les a interpellés au grenier et sont repartis avec une fiche descriptive à compléter.

Chantou Mathieu
&
Jacqueline Rogeon



Exposition Grande Guerre du 10 au 12 octobre

L'association HIPAF ne pouvait manquer de créer un temps fort à l'occasion du centenaire de la guerre 14-18. Elle a proposé le vendredi 10 octobre, dans la salle des fêtes de Fleurey, une conférence « La vie en Côte-d'Or pendant la Grande Guerre » animée par Gilles Vauclair et Didier Callabre*, coauteurs de nombreux ouvrages sur cette période.

La section généalogie d'HIPAF a recherché l'histoire des quarante-deux soldats inscrits sur le monument aux morts de Fleurey. La richesse des archives communales consultées a conduit l'association à exposer ses résultats. Dix panneaux thématiques ont ainsi été élaborés sur des sujets simples renvoyant aux conséquences sur le quotidien de la vie locale de cette époque :

- Recenser, recruter les soldats
- Réquisitionner pour l'armée
- Aider les poilus
- Rationner et contrôler les villageois
- Soutenir les familles
- Remplacer
- Rapporter la vie militaire
- Faire part des décès
- Honorer et se souvenir.

Après avoir mis en texte l'exposition sur la guerre 14-18 nous avons pensé qu'il serait intéressant de sortir de nos greniers et de nos placards quelques souvenirs de cette période. Nous nous sommes mis en quête de ces trésors cachés. Nous connaissons maintenant plusieurs collectionneurs ou

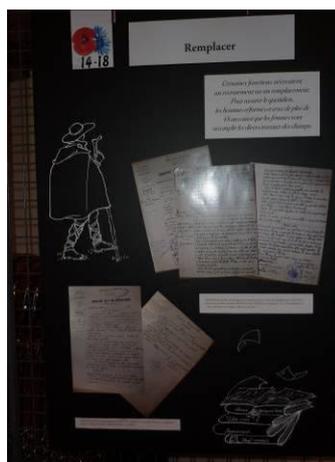


Équipements militaires

simplement des conservateurs de souvenirs familiaux. Nous avons ainsi poussé la porte d'un petit musée privé où chaque étagère supporte des ustensiles, des outils rouillés, des objets dont on a oublié l'usage.

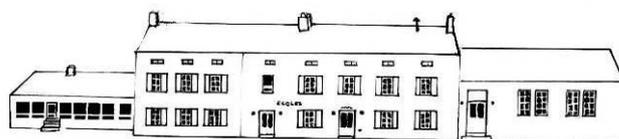
Plus loin une famille toujours prête à nous confier ses multiples ressources, a ouvert armoires et réserves et le maître des lieux était prêt à faire sauter la serrure d'une très belle malle afin de retrouver la tenue militaire du grand oncle ! De maison en maison nous avons accumulé des objets plus ou moins précieux mais surtout brassés des souvenirs. Nous les remercions tous car nos expositions auraient moins d'âme sans ces mines d'information. Cette exposition présentée à la salle des fêtes à l'occasion des journées du patrimoine, s'est déplacée ensuite en salle des mariages, à la MAPAD puis à Sainte-Marie-sur-Ouche. La salle du Conseil l'accueillera à partir de janvier. Un beau partage de mémoire collective.

Chantou Mathieu



Le garde du troupeau communal est mobilisé, il faut le remplacer.

*Vauclair Gilles et Callabre Didier - Les poilus de la Côte-d'Or dans la Grande Guerre, - La vie en Côte-d'Or pendant la Grande Guerre, éditions Sutton.



Les différentes étapes de construction de l'école

Sur les traces des moines noirs entre le Jura et la Saône-et-Loire

Vous êtes maintenant nombreux à connaître l'existence du prieuré Saint-Marcel de Fleurey dont il subsiste l'église. Celle-ci, aménagée en habitations particulières depuis la Révolution est située au fond de l'impasse qui donne sur la rue de l'Aule. À sa fondation, le prieuré fut une dépendance de l'abbaye de Saint-Marcel-lès-Chalon, en Saône-et-Loire.



Aujourd'hui, il pourrait sans conteste rejoindre le réseau des « sites clunisiens », témoignant ainsi des liens qui l'unirent à l'abbaye de Cluny du X^e au XVIII^e siècle. L'an passé, cette part de son histoire suscita chez une quinzaine de membres de l'association l'envie de remonter aux origines en parcourant les chemins monastiques du Jura. Mais restaient à découvrir d'autres hauts-lieux du grand mouvement bénédictin qui devait entraîner toute la chrétienté, à savoir ceux de Gigny-sur-Suran et de Cluny. Ce fut chose faite les 27 et 28 septembre derniers pour le même groupe d'adhérents qui, sur le chemin du retour, ne pouvait manquer de s'arrêter à Saint-Marcel-lès-Chalon.

L'arrivée à Gigny fut un grand moment puisque c'est de ce village que partit l'abbé Bernon, accompagné de 12 moines (6 de ce lieu et 6 de Baume) pour fonder le monastère de Cluny à la demande de Guillaume III d'Aquitaine, en 910. De l'abbaye primitive, créée en 898, il reste aujourd'hui l'église Saint-Pierre. Le chœur est bien conservé avec, en particulier des piliers octogonaux datant de sa construction. La nef profonde et sombre, à l'image de la règle de Saint Benoît, exprime le respect et le silence.

Ce bâtiment, entre sondages, fouilles et études des murs ne cesse de livrer ses secrets. Il se place comme un témoin essentiel des prémices de l'art roman des X^e et XI^e siècles qui se répandit de Cluny à Romainmôtier (Suisse). L'étude de l'intérieur fut complétée d'une observation des façades (portails, modillons) et du chevet plat du XIII^e siècle permettant d'évoquer celui de l'église priorale de Fleurey. La halte à Gigny se termina par le parcours du sentier de l'abbaye bordé des maisons des moines (celles du prieur, du réfecturier, du sacristain, du chantre et du chambrier...), le tout sous un soleil généreux qui laissait présager un week-end très agréable.



Abbatiale de Cluny

Un repas tiré du sac fut pris dans l'enceinte d'un château-fort datant du XII^e siècle et en cours de restauration, situé à Chevreaux, village haut perché ayant appartenu aux moines de Gigny. La route conduisit ensuite le groupe vers Cluny avec un regard pour l'église romane Saint-Julien de Donzy-le-Pertuis, son toit de laves et son fier clocher aux bandes lombardes.

Si la ville de Cluny est avant tout célèbre pour son abbaye, quelle ne fut pas la



Extérieur de l'abbatiale de Cluny

surprise des participants de découvrir l'architecture de ses maisons romanes qui étaient à la fois lieux d'activité économique et lieux d'habitation. Un soin remarquable fut apporté aux façades et à leurs claires-voies sculptées à l'étage.

Depuis le sommet de la Tour des Fromages, élément défensif de la « clôture », une vue panoramique exceptionnelle permit de repérer les vestiges de l'immense église abbatiale, les bâtiments subsistant de l'abbaye, son enceinte, de même que celle du bourg monastique. Après un concert de musique classique dans l'église Notre-Dame (XIII^e siècle), le groupe rejoignit le gîte, ancienne maison de vigneron, pour profiter du magnifique panorama et y passer la nuit.



Le deuxième jour commença au musée installé dans le palais de Jean de Bourbon, joyau du gothique flamboyant. Il se poursuivit par la visite guidée de la « Major Ecclesia ». Cette basilique, que les archéologues appellent aussi Cluny III, fut, après 42 ans de chantier, la plus grande église de la chrétienté jusqu'à la reconstruction de Saint-Pierre de Rome au XVI^e siècle. Il n'en subsiste qu'un dixième dont deux clochers majestueux et une chapelle gothique au décor intact. Depuis 2010, date du 1100^e anniversaire de la fondation,

la technique de réalité augmentée permet d'appréhender, de manière virtuelle, l'architecture exceptionnelle de l'édifice qui se développait sur 187 m de long et jusqu'à 33 m de haut. Le parcours des fouilles de l'une des galeries du cloître et l'analyse des chapiteaux du chœur, conservés au farinier, terminèrent cette matinée.



Fresques du XIII^e siècle

Après le repas pris devant le palais du pape Gélase, le circuit prit la direction de Saint-Marcel-lès-Chalon et de son église abbatiale. Le groupe y était attendu par Jacques Lahaye, historien local passionné et par des membres de la municipalité pour évoquer l'Histoire partagée entre Fleurey et Saint-Marcel. Ils thousiasme le projet de restauration des fresques exceptionnelles de la chapelle haute. Elles représentent différents martyres des premiers chrétiens, dont celui de Saint Marcel, et dateraient du XIII^e siècle.



Le groupe des adhérents accueilli par la municipalité de Saint-Marcel-lès-Chalon

Un grand merci à Michelle et Jean-Charles Allain pour l'organisation sans faille de ce voyage d'études ainsi qu'à Jacqueline et Jean-François Mugnier pour la visite de l'église et des vestiges de l'abbaye de Saint-Marcel.

Jacqueline Mugnier,
Michelle et Jean-Charles Allain

Activités du 2^e semestre 2014

Animations du 14 juillet

HIPAF

Histoire et Patrimoine
de Fleurey-sur-Ouche
Mairie, Clos du Sophora
21410

FLEUREY-sur-OUICHE

Téléphone

03 80 33 63 84

hipaf@free.fr

<http://hipaf.over-blog.fr/>

Cotisation annuelle

7 €/personne

Bureau

Présidente :

Jacqueline ROGEON

Président honoraire :

Guy MASSON

Vice-président :

Gérard CAMBERLIN

Trésorière : Mado MAIRE

Très. adj. : Chantou MATHIEU

Secrétaire : Armelle MIROZ

Conseil d'administration

Jean-Charles ALLAIN

Aurélia BENAYAS

Stéphane BINCZAK

Gérard CAMBERLIN

Romain GAUDIN

Claude LEROY

Mado MAIRE

Guy MASSON

Chantou MATHIEU

Armelle MIROZ

Jacqueline MUGNIER

Jacqueline ROGEON

Diffusion n° 14

Lettre HIPAF ISSN 2258-5664

Adhérents HIPAF,

CCOM, municipalités,

présidents des associations de

Fleurey-sur-Ouche, partenaires des

activités du semestre,

associations patrimoine

environnantes.

L'association HIPAF, Histoire et Patrimoine de Fleurey-sur-Ouche a de nouveau organisé cette année un jeu-photos où il fallait reconnaître des éléments d'architectures, des paysages, des cartes postales anciennes de fontaines, etc.

Mais HIPAF, dans ses activités de cette année s'intéresse aussi à la généalogie de notre village, aux lignes de chemins de fer qui sillonnaient notre vallée, aux arbres remarquables du village et alentours, et à la guerre de 1914-1918. Notre jeu concours proposa donc des photos clins d'œil sur ces thématiques : arbre du Clos Sophora à reconnaître parmi d'autres arbres remarquables ; les noms inscrits sur notre monument aux morts aidaient à discerner parmi d'autres notre monument caché ; la gare de Fleurey-sur-Ouche, qu'il fallait reconnaître sur une carte postale ancienne, montrait une locomotive à vapeur arrivant devant ce qui est



Les stands du 14 juillet

maintenant notre Maison des Associations.

Quatre-vingt-cinq personnes, ou plus exactement groupes, familles et amis, jouant souvent ensemble, ont déposé leur bulletin réponse : majoritairement des habitants de Fleurey-sur-Ouche, mais aussi de Mâlain, Marsannay-la-Côte, Neuilly-lès-Dijon, Talant, Velars, etc. M^{mes} Dominique Jacotot et Régine Grée avec un parfait 13 points sur 13 questions ont été récompensées par un cadeau offert par la municipalité de Fleurey-sur-Ouche.

Claude Leroy

Habitats médiévaux désertés

À l'initiative de Guy Masson, avec les commentaires de Jean-Yves Dupont de Pasques, un groupe d'HIPAF a visité les vestiges d'un ensemble d'exploitations ovines datant vraisemblablement du Moyen Âge.

À une époque où, en liaison avec les foires de Champagne, l'économie de la laine était florissante, ces structures assez élaborées, uniquement dédiées à l'élevage des moutons, s'ouvraient dans de petites clairières de la forêt de Pasques.

Les guerres du XIV^e siècle, en décimant les populations et en tarissant les flux commerciaux, ont provoqué leur abandon.

Guy Masson

Pique-nique du 30 août



En attendant l'inauguration
vérification des roulements

La fréquentation du circuit

À six reprises, ce semestre, HIPAF a accompagné des groupes de visiteurs le long de sa balade à travers l'histoire de Fleurey, soit 80 personnes.

Journées Européennes du Patrimoine

Le 20 septembre HIPAF a inauguré son nouveau site d'archéologie industrielle de plein air en présence de Céline Maglica, conseillère générale, Pascale Gallion, Maire, et Philippe Ravet initiateur du Chemin de fer de la vallée de l'Ouche.



Inauguration

Lors de ces journées, 80 personnes ont apprécié la visite commentée de l'église.

Présence HIPAF

27 juillet :

Commémoration de la bataille du Leuzeu.

Octobre :

*Guy Masson a conduit des recherches sur Fiacre Rouhier à la demande de l'association les « Amis du Val du Leuzeu », contactée par les descendants.

*La mise en vente des Charmilles et de la villa Augusta nous questionne sur le devenir du cœur ancien du village, autour du Prieuré. Un courrier a été adressé à la municipalité pour suggérer une réflexion avec l'aide de l'Architecte des Bâtiments de France.

Livres

Nouvellement déposés à la bibliothèque municipale :

*Jean-Yves DUPONT : Pasques d'Hier et d'Aujourd'hui Gam Micro-Édition

*ICOVIL :

Dijon et son agglomération, mutations urbaines de 1800 à nos jours.

*Gilles VAUCLAIR et Didier CALLABRE :

Les poilus de la Côte-d'Or dans la Grande Guerre

La vie en Côte-d'Or pendant la Grande Guerre, éditions Sutton.

Calendrier 2015

Mercredi 14 janvier : réunion du groupe généalogie à 20 h
(Maison des Associations)

Vendredi 13 mars : Assemblée générale à 20 h
(Salle des fêtes)

Samedi 29 août : Pique-nique

Samedi 10 octobre : conférence
(Salle des fêtes)

Formations

Des responsables HIPAF ont participé à des conférences sur le projet associatif, le statut juridique du bénévole, le patrimoine des églises rurales, le canal de Bourgogne.

Communications

* Nos publications sont en dépôt-vente à l'office du tourisme de Somberron.

* L'exposition *Fleurey-sur-Ouche en 14-18* peut être prêtée gratuitement à tout organisme qui en ferait la demande. Des objets privés, à collecter localement, peuvent l'enrichir.

Pour réserver : hipaf@free.fr