

Décor de Jardin ou niche de rocaille
Domaine Baüyn XVII^e siècle puis Mollerat XVIII^e siècle puis Cazotte
Restauré en partie en 2013 par la famille Philippot

Situation

Fleurey-sur-Ouche

Lieu-dit :

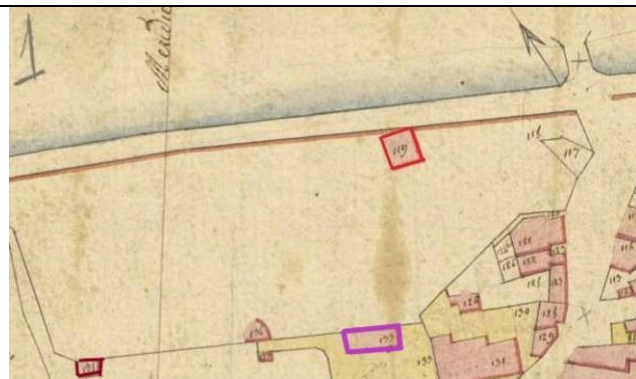
Cour Cazotte

Cadastre Napoléonien, parcelle 133 (en violet)

Cadastre actuel 2013 AD parcelle 24

Décor adossé à un bâtiment, sur la parcelle 24, actuellement en ruines et qui ne figure plus sur le cadastre.

Il se situe sur le côté ouest de cet espace, face exactement à la façade est d'un « pavillon de jardin » situé en AD 38, qui présente des éléments semblables : fronton, motif d'amortissement « pot-à-feu » et piliers (voir autre fiche Pavillon de jardin)



Cadastre napoléonien,



1812

Cadastre actuel

Descriptif

Hauteur = 5,51 m

Largeur = 4,63 m

Profondeur = 0,64-0,65 m

(Relevés métriques, HIPAF le 11 mars 2013 par Jacqueline Mugnier et Jacqueline Rogeon)

Décor de jardin adossé au pignon ouest d'un ancien bâtiment implanté sur l'emplacement de la muraille du XVI^e siècle. Ancienne cuverie certainement précédée d'une serre ou orangerie (?).

Support : pierre de taille, pierres calcaires « percées » et mâchefer. Grande niche encadrée de deux piliers alternant pierres de taille et pierres percées. Deux bandeaux de pierre calcaire, l'un horizontal, l'autre vertical, divisent le fond de la niche. Ils présentent des emplacements d'incrustations ovales ou rectangulaires. L'un d'entre eux semble conserver un vestige de céramique couleur ocre jaune. Un orifice, face nord du bâtiment paraît avoir servi d'évacuation d'eau à la base de cet édifice



2010



2012

Bâtiment déjà à l'état de ruines et enfouis dans la végétation sur des cartes postales des années 1920

Restauration Philippot

2014

M. Lornet a attiré l'attention du propriétaire sur la restauration souhaitable de ce décor de jardin.



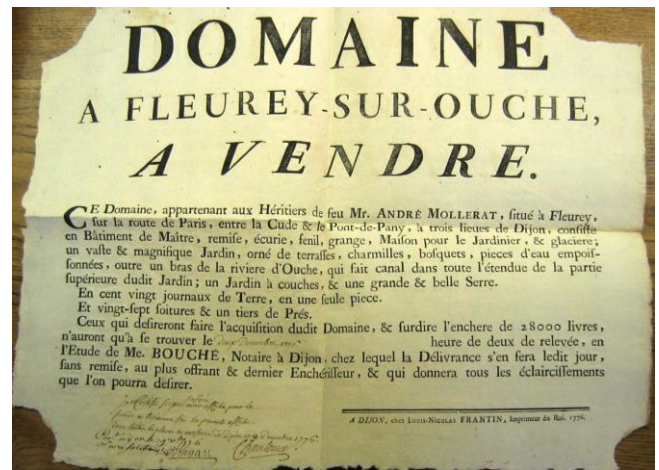
Hypothèses ou interprétations

La tradition orale veut que le décor central ait servi comme cible pour l'entraînement des archers (cf. rue des Archers en prolongement de la cour Cazotte). Cette affirmation est bien peu vraisemblable. Ce décor devait plutôt être agrémenté d'incrustations de pierres colorées.

M. Roussel le 31/01/2007 : Nymphée 18^e s. Il ne devait pas y avoir d'eau car placé trop haut par rapport à l'Ouche. Jardins en terrasses. Un autre décor sur le derrière la « tour ex Chassignolle » faisait face (voir autre fiche Pavillon de jardin).

La présence de ces vestiges de décor est probablement liée aux « *maisons de campagne embellies par des jardins délicieux* » mentionnées par Courtépée qui ajoute : « *ceux de MM. de la Fontenelle et Virely, surtout ceux de M. Mollerat, plantés par feu M. Bouhin (= Baüyn), méritent le coup d'œil des curieux* ».

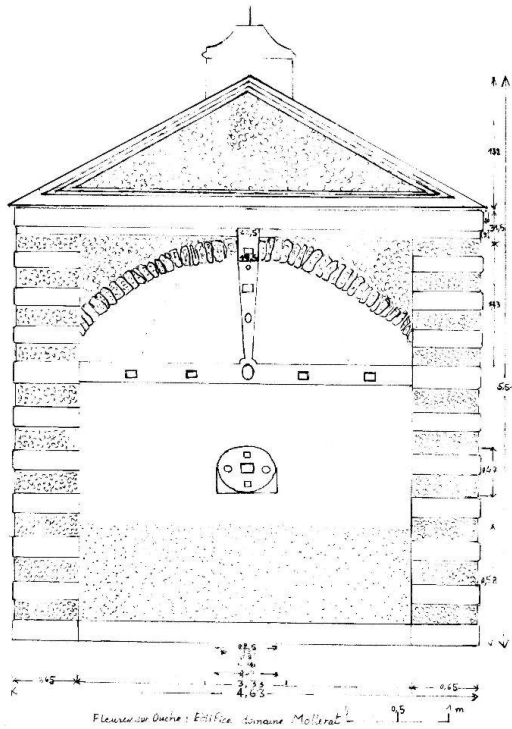
En fait, ces deux ensembles faisaient partie du domaine Baüyn qui devint domaine Mollerat au XVIII^e siècle (cf. les recherches de J. Mugnier).



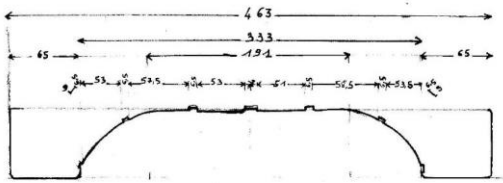
1776, ADCO



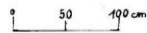
J. Mugnier



Dessin du décor de jardin XVII^e siècle, façade ouest, Fleurey-sur-Ouche, J. Rogeon

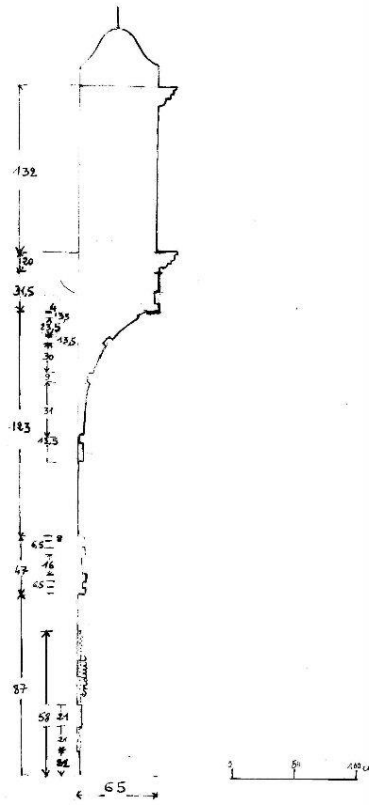


Coupe transversale
niveau bandeau
Edifice domaine Mollerat
- Fleurey-sur-Ouche -



J. Rogeon

Fiche J. Rogeon, 2013, revue et complétée
par JCh Allain, 2020



Coupe apicale
F/O : Edifice domaine Mollerat

J. Rogeon



Dessin Dominique Delyon, 2013