20 décembre 2020

Numéro 25

Lettre

HIPAF
Histoire et Patrimoine de Fleurey-sur-Ouche

Sommaire

Éditorial 1

Projet d'édition 1

Recherches sur la voie romaine de Fleurey 1

Patrimoine des alentours de Vézelay 2 à 4

À petits points… 5

Focus sur les fouilles archéo. 6

HIPAF touchée par un acte de vandalisme 7

Qui suis-je ? 8

Calendrier 8

Recherches sur la voie romaine de Fleurey

Bon nombre de questions se posent sur la voie romaine qui traversait notre territoire. A-t-elle des origines protohistoriques ? Son existence est-elle attestée par des archives ? Quelles sont ses traces dans le paysage d'aujourd'hui ? Quels vestiges archéologiques subsistent-ils comme preuves probantes de son passage ? Quel est le tracé dans Fleurey et les environs ? Quel est son parcours précis depuis Beaune jusqu'à Fleurey puis Chanceaux et Châtillon-sur-Seine ? Et les chemins du Moyen Âge, ont-ils gardé ce même itinéraire ?

Dans quelques mois, des réponses devraient être apportées. Se dessinent déjà des surprises et des révélations. Alors peut-être vous direz-vous « Ils sont fous, ces romains ! ».Toute personne qui aurait des renseignements susceptibles d'étoffer ces recherches peut me contacter.

Jean-Charles Allain

Éditorial

L'année 2020 ne se sera pas tout à fait déroulée comme nous l'avions prévu en ce qui concerne les rencontres programmées pour vous et avec vous mais, confinement ou pas, la dynamique s'est maintenue autour des projets engagés. Les échanges entre adhérents, sur les anciens commerces et artisans, se poursuivent. La préparation de la bannière brodée est quasiment terminée avec la création d'une quarantaine de grilles qui balaient l'histoire de notre village sur près de 1000 ans. Ironie du sort, une pandémie y figure en bonne place avec l'évocation de la léproserie de Fleurey. Une brochure sur *L'eau à Fleurey-sur-Ouche, usages et mémoires*, issue de notre exposition 2019, est en cours de réalisation. Enfin c'est avec impatience que nous comptons vous retrouver au printemps 2021 pour une assemblée générale particulière, associée à un programme qui mettra en lumière les résultats des fouilles archéologiques au village : présentation d'objets, conférence... De belles découvertes en perspective ! Prenez soin de vous afin que 2021 nous permette de retrouver ensemble les chemins du patrimoine.

Jacqueline Mugnier, présidente

Projet d'édition

L'exposition, *L'eau à Fleurey, usages et mémoires*, présentée en juin 2019, a suscité beaucoup d'intérêt auprès de nos visiteurs. Ils ont été nombreux à formuler le souhait de la voir publiée sous la forme d'un texte reprenant cet important travail de recherches et d'illustrations. Par l'intermédiaire d'un membre du CA, nous sommes entrés en relation avec un professeur d'université encadrant des étudiants de Master II informatique et communication. Le projet a retenu l'attention de deux étudiantes. Elles se sont attelées au projet de la publication d'un ouvrage. C'est un gros défi ! Transposer une exposition en livret, s'initier à la mise en page, réaliser une couverture de livre, autant de tâches à découvrir, apprendre, perfectionner.

En raison du confinement, nous n'avons pu faire connaissance avec ces jeunes personnes que par réunions vidéo et là, c'est nous qui avons dû nous familiariser avec des outils et modes de communications nouveaux, notamment le logiciel Teams utilisé par l'université de Bourgogne-Franche-Comté. Ce projet, échange intergénérationnel entre HIPAF et deux étudiantes, devrait aboutir à une publication prochaine.

Armelle Miroz

Patrimoine des alentours de Vézelay

Lors d'une journée de septembre organisée par l'association Patrimoine-Environnement de Bourgogne-Franche-Comté, entre les deux périodes de confinement, un petit groupe d'adhérents a pu découvrir le riche patrimoine des alentours de Vézelay.

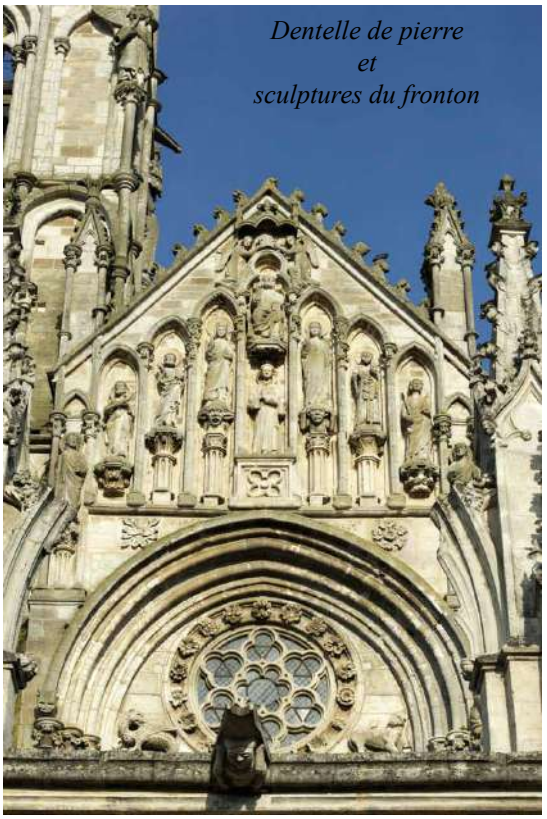
L'église Notre-Dame (XIII^{e}-XV^{e} siècle) de Saint-Père-sous-Vézelay

L'église Notre-Dame de Saint-Père, véritable chef d'œuvre de l'art gothique flamboyant, a souvent été comparée à une cathédrale en réduction, en raison de la qualité du décor et de l'envolée de son magnifique clocher à quelque cinquante mètres de hauteur. On pense que le fronton a pu servir de modèle à celui de Vézelay, l'avant-nef et ses nombreux personnages sculptés sont admirables. La nef est sobre et élégante, les bas-côtés forment un déambulatoire autour du chœur avec cinq chapelles rayonnantes.

Le narthex, vue extérieure

Les spécialistes s'accordent pour fixer autour de 1235 le début de la construction de l'édifice (chevet et nef), la façade et le clocher ayant été bâtis vers 1260. Le porche ajouré, aux dimensions remarquables, a été construit, quant à lui, vers 1300. L'église a été restaurée entre 1841 et 1868 par Eugène Viollet-le-Duc et, pour ce qui est du narthex, dans les années 1888-1889.

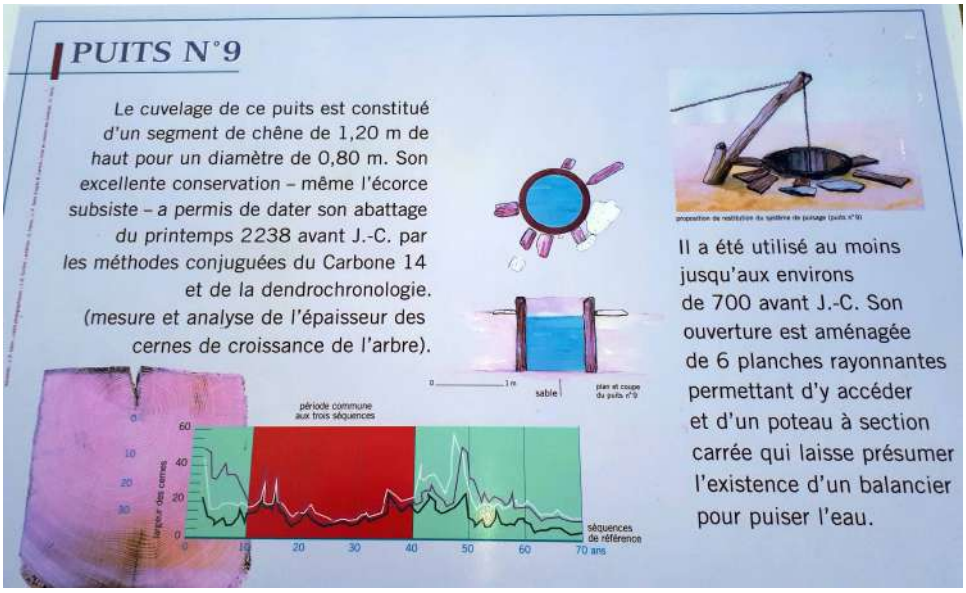
Finesse et légéreté



Dentelle de pierre et sculptures du fronton

La visite s'est poursuivie par la découverte des **Fontaines Salées.**

À 1,5 km au sud de Saint-Père, le site des Fontaines Salées doit son nom à la résurgence de sources d'eau salées captées il y a 4300 ans (Néolithique) au moyen de cuvelages en chêne toujours en place. Une des fontaines permet de voir des bulles de gaz carbonique qui remontent. Les vestiges d'un vaste établissement thermal gallo-romain, daté des 1er-3e siècles de notre ère, témoignent encore de la pérennité de l'occupation humaine. Le centre d'accueil et de découvertes archéologiques, créé récemment sur le site, expose les traits marquants des sociétés humaines échelonnées du Néolithique à l'Antiquité.



Puits néolithique
Panneau explicatif

Site thermal gallo-romain

Le caldarium

Après le déjeuner au restaurant Les Deux Ponts, une visite conviviale sur site s'est organisée et a permis de découvrir un endroit idyllique : **les deux ponts sur la Cure.**

Les deux ponts sur la Cure à Pierre-Perthuis

Nous sommes ensuite partis pour

l'église Saint-Jacques-le-Majeur d'Asquins

inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Compostelle.

Emblème des chemins de Compostelle

Saint Jacques, statue bois fin XVI^e^-début XVII^e^ siècles

La journée s'est achevée par la visite de

l'église Saint-Germain-d'Auxerre de Vault-de-Lugny

dont la construction date de la Renaissance. Le caractère particulier du lieu provient d'une suite de peintures murales du XVI^e^ siècle, superbement restaurées, qui ornent la partie supérieure des murs de la nef et du chœur.

Saint Martin donnant son manteau à un unijambiste *Armelle Miroz*

À petits points...

Des petits points pour illustrer en images l'histoire du village et le lien qui unissait son prieuré Saint-Marcel à la grande abbaye de Cluny, voici le projet original que vous décrivait l'appel à brodeuses lancé dans notre lettre de juillet dernier.

Malgré les confinements successifs, notre idée de broder une bannière pour Fleurey-sur-Ouche s'est peu à peu concrétisée. Avec le souci d'évoquer tous les aspects de la vie au village, du Moyen Âge jusqu'au milieu du XX^{e} siècle, les motifs à inscrire dans chacun des 40 carrés de toile nécessaires ont été choisis avec soin.

Les grilles de broderie élaborées à partir de ces motifs seront bientôt toutes construites. La toile est commandée… et il ne reste plus qu'à trouver des petites mains pour leur donner vie et couleur !

Quelques personnes, Borbeteils ou pas, adhérent(e)s ou non, se sont déjà manifestées pour relever le défi. Rejoignez-les !

Vous voulez participer à cette manière originale de valoriser l'histoire et le patrimoine de Fleurey-sur-Ouche ? Vous êtes brodeuse, brodeur ou vous connaissez dans votre entourage des passionné(e)s de point compté ?

Alors ce projet vous concerne ! Vous pouvez dès maintenant communiquer vos coordonnées :

- par courriel à

asshipaf@gmail.com

- par courrier à :

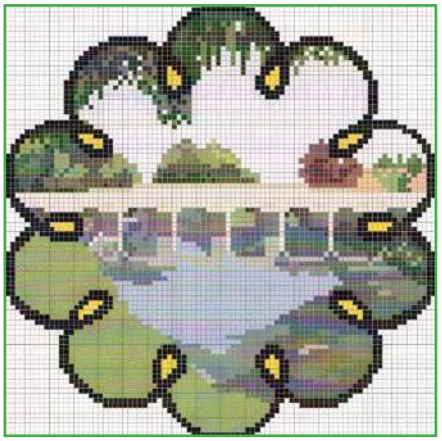
association HIPAF, Mairie, ***Fleurey-sur-Ouche***.

- par téléphone 03 80 33 69 28

Nous contacterons les volontaires dès que possible pour leur confier un motif à broder. Par avance, nous les remercions chaleureusement pour leur implication !

Pour plus de détails sur ce projet, consultez notre site :

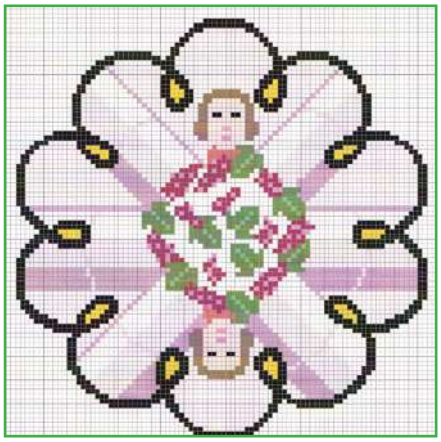
https://www.fleurey-patrimoine.fr/



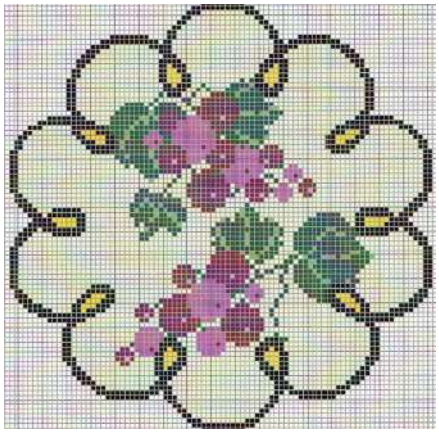
Le pont, passage obligé d'une voie ancienne

Pélerin du XIII^{e} siècle

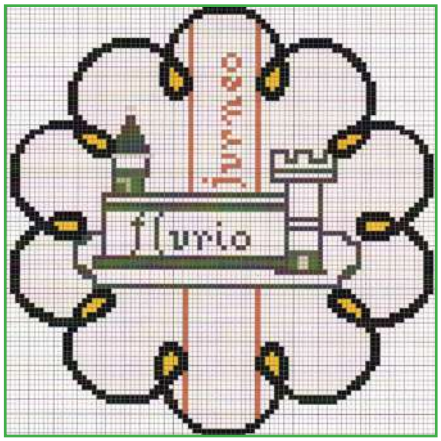
Maison de parlementaire



Clef de voûte, chevet du prieuré XIII^{e} siècle



Cassis - Culture des petits fruits



Carte pélerinage XIII^{e} siècle Londres Jérusalem

Focus sur les fouilles archéologiques

Fouilles en 2019 de tout un quartier disparu

De 2016 à 2019, les archéologues de l'Inrap ont mené différentes fouilles archéologiques préventives sur la commune de Fleurey-sur-Ouche, en amont de travaux d'aménagement dans l'ancienne propriété des Charmilles, rue de l'Aule. Ces opérations d'envergure ont permis d'explorer un large pan de l'histoire du village entre le X^{e} et le XVIII^{e} siècle.

Après une phase d'étude qui a permis de comprendre les données issues de la fouille, les archéologues de l'Inrap, en collaboration avec la municipalité et HIPAF, espèrent bientôt pouvoir vous inviter à la rencontre du passé de Fleurey-sur-Ouche dans ce quartier disparu, proche du prieuré Saint-Marcel. Différentes actions et rencontres sont envisagées.

Une conférence

Un village bourguignon au Moyen Âge Les fouilles de Fleurey-sur-Ouche

Gaëlle Pertuisot, archéologue à l'Inrap et responsable des trois opérations archéologiques réalisées à Fleurey-sur-Ouche de 2016 à 2019 présentera la synthèse des découvertes.

Cette conférence, organisée par HIPAF, aurait dû avoir lieu fin novembre 2020. Elle a dû être reportée en raison de la situation sanitaire et sera donnée en préambule à l'assemblée générale 2019-2020 de l'association.

Deux expositions

Sur le chemin de l'école…

De mars à septembre 2021,
Rue du Château, sur les grilles de la cour de l'école primaire.
Une série de photos et de panneaux pédagogiques vous feront découvrir les secrets du chantier de fouilles et une partie des vestiges mis au jour à Fleurey-sur-Ouche. Vous apprendrez comment fonctionne un chantier d'archéologie préventive et comment travaillent les archéologues.

Vivre au Moyen Âge à Fleurey-sur-Ouche

Du 20 mars au 20 juin 2021, mairie de Fleurey-sur-Ouche ; horaires d'ouverture de la mairie ; entrée libre et gratuite,
Une exposition légère sera installée dans le hall de la mairie. Vous plongerez dans le passé médiéval et moderne des Borbeteils par la présentation de quelques objets issus des fouilles récentes, de textes et d'illustrations : une manière didactique de découvrir le quotidien des habitants de Fleurey-sur-Ouche, du X^{e} au XVIII^{e} siècle. Le maintien de ces animations dépendra, bien entendu, de l'état de la situation sanitaire au printemps prochain.

2019
Cave du XIII^{e} siècle
recoupée par la muraille du XVI^{e} siècle

HIPAF touchée par un acte de vandalisme

Tout récemment sur notre commune, au lieu-dit Le chemin du moulin et à l'emplacement des anciennes carrières des Ruelles de Velars, près des Roches d'Orgères, nous avons découvert que le panneau d'information installé sur le site avait été détérioré. Le plan qui illustre ce panneau a, en effet, été rageusement griffé pour le rendre illisible.

Cette signalisation fait partie d'une série de huit panneaux interprétatifs répartis sur le sentier des Roches d'Orgères, lors de sa création par la Communauté de Communes de la Vallée de l'Ouche en 2010.

C'est en 2008 qu'HIPAF avait initié ce projet de circuit culturel destiné à faire connaître et valoriser le patrimoine géologique, écologique et archéologique de notre commune. L'association a largement contribué à sa mise en place : repérages in situ, défrichages, conception des textes et des illustrations des panneaux interprétatifs, balisage…

25 juin 2010
Inauguration du sentier des Roches d'Orgères par Pascale Gallion, maire de Fleurey-sur-Ouche, accompagnée, au premier plan, de Jacky Dupaquier, président de la CCVO, de Laurent Grandguillaume, député de la Côte-d'Or et de Guy Masson, vice-président d'HIPAF.

Elle participe toujours à son suivi sur le terrain : élagages occasionnels, contrôle annuel des balises et des panneaux, leur entretien, leur réparation, et leur nécessaire renouvellement. Les retours des promeneurs sont très positifs sur l'intérêt de ce circuit largement fréquenté. Il est d'ailleurs à remarquer qu'aucune dégradation n'y a été constatée pendant ses dix années d'existence.

Au-delà du coût matériel de ce dommage, c'est également une atteinte morale portée à l'association soucieuse de mettre en valeur le patrimoine du village afin de préserver son identité.

Au regard des nombreuses heures de bénévolat mises au service de la collectivité par notre association, au regard du financement public alloué pour la création de ce sentier, au regard du respect dû à tout bien public, une plainte a été déposée contre X par la Communauté de Communes Ouche et Montagne avec le soutien de la Mairie de Fleurey-sur-Ouche.

Jacqueline Mugnier,
Présidente d'HIPAF

Nous vous invitons à consulter la description de ce circuit pédestre familial sur le site de l'association www.fleurey-patrimoine.fr .

HIPAF
Histoire et Patrimoine
de Fleurey-sur-Ouche
Mairie, 1 bis rue du Sophora
21410 Fleurey-sur-Ouche
Tel 03 80 33 69 28
asshipaf@gmail.com
http://www.fleurey-patrimoine.fr/
Cotisation annuelle
10 € individuel, 15 € par couple

Bureau
Présidente
Jacqueline MUGNIER
Président honoraire
Guy MASSON
Vice-président
Claude LEROY
Trésorière
Nathalie CABRESPINES
Secrétaire
Armelle MIROZ

Conseil d'administration
Jean-Charles Allain
Marie Anne Arnaud-Toulouse
Stéphane Binczak
Nathalie Cabrespines
Gérard Camberlain
Martine Lefebvre
Claude Leroy
Guy Masson
Armelle MIROZ
Jacqueline Mugnier

Diffusion n° 25
Lettre HIPAF ISSN 2258-5664
Adhérents HIPAF, CCOM, municipalité, Présidents des associations de Fleurey-sur-Ouche, partenaires des activités du semestre, Associations de patrimoine

Calendrier

Conférence

Un village bourguignon au Moyen Âge – Les fouilles de Fleurey-sur-Ouche

20 mars 2021 ; Salle des fêtes de Fleurey-sur-Ouche, rue du Lavoir

Assemblée générale

À l'issue de la conférence.

Le maintien de ces animations dépendra, bien entendu, de l'état de la situation sanitaire au printemps prochain.

Qui suis-je ?

Nous pourrions penser que les interrogations soulevées par un document non identifié trouvent forcément réponse lorsque celui-ci est confié à la compétence des archives départementales. Ça n'est pas toujours le cas et le texte qui suit démontre le questionnement de l'historien face à des archives inédites. À partir de la démarche proposée, observation et hypothèses, saurez-vous identifier l'événement dont il est question ? Pour vous aider, sachez que cette notice est en lien avec le sujet de l'ouvrage décrit p 1. Elle accompagnait un album photos présenté lors de l'exposition *La Belle époque en Côte d'or*, aux archives départementales de Dijon, en 2014. C'est grâce à la perspicacité d' HIPAF que l'objet de ce bel album a pu être identifié. Vous trouverez la solution de cette énigme dans la lettre 26, en juillet prochain… Bonnes recherches !

Où suis-je ? A

Où suis-je ? B

Les vues ne sont pas classées chronologiquement. Elles paraissent présentées d' amont en aval. L' ouvrage a été réalisé par tronçons, certains sont simultanés.
Pas de preuve irréfutable pour situer l' ouvrage. Procédons par approximations.
Falaise calcaire. Relief assez modéré. Murs de clôtures en moellons apparents avec chaperon de pierres plates. Couverture de tuiles plates. Femme coiffée d' une layotte. Réclame pour le magasin « A LA MÉNAGÈRE » à Dijon, permettant de conclure que nous sommes en Bourgogne.
L' aqueduc longe des viaducs dont l' appareil est identique au viaduc de la combe de Fain.
La présence du rail, du canal, de la rivière avec moulin dans un relief assez encaissé correspond à la description de la vallée de l' Ouche donnée par Adolphe Joanne dans l' ouvrage « DE PARIS À LYON », Hachette 1866, et au pli 11 de la carte 66 éditée par Michelin vers 1920.
Abstraction faite de la tentation de rapprocher les paysages photographiés de ceux de la vallée de l' Ouche et de l' influence exercée par la réclame dijonnaise, il faut bien convenir que l' ouvrage est destiné à alimenter une ville importante dotée en périphérie d' établissements dont on entrevoit les bâtiments et une grille monumentale.
Quelle pourrait être cette ville bourguignonne si ce n' est Dijon ?
Du train se dirigeant vers Paris on découvre à gauche, passé Dijon, un clocher coiffé d'une toiture à la base polygonale couverte de tuiles polychromes assemblées en motifs géométriques, vraisemblablement l' église de Plombières qui correspondrait bien aux deux clichés relatant les travaux près d' une église. Plus loin, sur la ligne d' une crête du relief, on distingue la silhouette d' un édifice en forme de tour surmontée d' un mat. La vue représentant la con duite implantée en bord de route comporte un indice semblable, peut être le Mont Afrique.