

15 juillet 2023

Numéro 30

Lettre



Sommaire

Éditorial	1
Un rallye patrimonial pour les enfants et leurs familles	1
Voyage au pays de l'art verrier	2-3
Une journée découverte au château de Bussy-Rabutin, l'abbaye de Moutiers-Saint-Jean, l'apothicaire et les jardins Coeurderoy	4
Portes ouvertes à la combe Maladière	6
Visite gourmande	7
Aux amis disparus	8
Présence HIPAF	8

Éditorial

Si la Lettre 30 présente un peu de retard cette année, c'est que le printemps et ce début d'été ont été pour HIPAF débordants d'activités...

Organisation de sorties culturelles très appréciées, visite du village, collaboration avec le conseil municipal d'enfants pour la conception d'un rallye découverte du patrimoine, participation aux soirs de marché mais aussi attention portée à un nouveau mobilier, celui de l'équipement campanaire de l'église. Un dossier d'inscription aux Monuments Historiques a été déposé pour le mécanisme de l'horloge de 1876 et les multiples accessoires liés à son installation tels les gigantesques cadrans en tôle peinte, toujours présents dans la chambre des cloches. Les fouilles programmées sur le site supposé de la léproserie médiévale, fin juin, nous ont passionnés pendant deux semaines et ce fut un plaisir de partager connaissances et découvertes avec de jeunes étudiants en archéologie.

Les vacances seront courtes... Inscrivez dès maintenant dans vos calendriers notre assemblée générale du 9 septembre, précédée d'une conférence d'André Beuchot. Nous vous attendons nombreux.

En attendant, passez un bel été.

Jacqueline Mugnier

Un rallye patrimoine pour les enfants et leurs familles

Au cours du dernier trimestre scolaire, HIPAF a collaboré avec le conseil municipal d'enfants pour organiser un rallye qui leur permettrait de découvrir en famille les différents patrimoines du village : architectural, industriel, historique et naturel. Un itinéraire en boucle ayant été établi dans le quartier de la Vellotte et sur le sentier des Roches d'Orgères, HIPAF a imaginé pour eux une série d'énigmes à résoudre tout au long du parcours. Une quinzaine de familles a répondu avec enthousiasme et curiosité à cette proposi-

tion. Après un goûter bien mérité offert par la municipalité, tous les participants ont reçu un cadeau pour récompenser leurs efforts. Les trois équipes ayant obtenu le meilleur score se sont vues offrir le livre Balade à travers l'Histoire de Fleurey-sur-Ouche, édité par HIPAF. Ce fut une belle journée de partage où parents et enfants purent travailler ensemble à la découverte de Fleurey et de ses richesses patrimoniales.

Jacqueline Mugnier



Rallye du patrimoine pour le conseil municipal d'enfants ; à l'arrivée chacun s'empresse de vérifier ses réponses

Voyage au pays de l'art verrier

Lalique, Saint Louis, Baccarat, Daum, Gallé ont sublimé l'art verrier en étant à l'origine d'un mouvement artistique inégalé, qui a touché tous les arts et tous les pays : l'Art Nouveau, suivi de l'Art Décoratif à la fin du XIX^e et début du XX^e siècle. Les artistes prônent un véritable désir, indissociable de la révolution industrielle, de diffuser l'art pour tous. Ce voyage dans les entrailles du Massif des Vosges, lieu stratégique pour l'art verrier, a enchanté les adhérents participant à ce circuit soigneusement concocté par des adhérents HIPAF.

La visite a commencé au **musée Lalique** à Wingensur-Moder, consacré au maître verrier et bijoutier. Tout d'abord designer, René Lalique devint célèbre grâce à ses bijoux étonnants manufacturés à partir de matériaux brisant les codes des joailliers, mêlant le verre, l'or, la corne, l'ivoire et la nacre aux pierres précieuses. Il s'inspire aussi de la faune et de la flore et intègre le style Art Nouveau dans ses œuvres. Il est à l'origine de la création de nombreux objets usuels (vases, flacons de parfum, lustres, fontaines, meubles en verre sculpté).

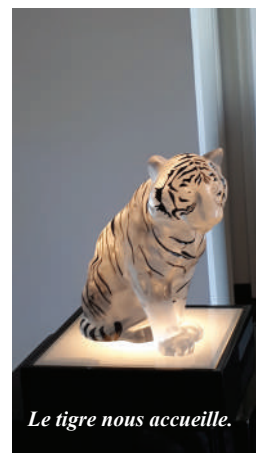


L'installation de René Lalique dans les Vosges en 1921 pour développer sa production est stratégique. Pour confectionner du verre, un verrier a besoin de plusieurs éléments. D'abord, il lui faut sa matière première, de la silice. Pour cela il peut compter sur les grès des Vosges (sable de grès), une pierre que l'on trouve en abondance dans le massif. Il faut ensuite beaucoup de bois pour chauffer cette pierre et faire entrer le sable en fusion. Comme chacun le sait, les forêts des Vosges sont particulièrement bien fournies. Mais le sable fond à une température située entre 1300° et 1400°. Alors, pour faciliter le processus, le verrier ajoute à son mélange de la potasse. Celle-ci est facilement obtenue à partir de cendres de bruyères et de fougères que l'on trouve là aussi aisément dans le massif des Vosges.



La Villa René Lalique à Wingensur-Moder.

La visite de ce musée hors du commun a été suivie d'un rendez-vous gourmand à la villa Lalique, un lieu d'exception lui aussi, puisque cette demeure construite par Lalique en 1920 est meublée et décorée entièrement avec ses créations originales. Ce lieu très fermé est un hôtel de luxe et un restaurant étoilé, vitrine du savoir-faire de la Maison Lalique.



Cristallerie de Saint Louis

à Saint-Louis-Lès-Bitche.

C'est la plus ancienne (1586) cristallerie de France encore en activité. Ses techniques de taille ciselée en quadrillage de lignes verticales, horizontales, diagonales, offrent des possibilités de créations multiples et donnent un caractère, un style à la marque. Le musée est composé de trois étages d'exposition dont un étage réservé aux expositions temporaires. Un parcours de visite de 953 mètres, permettant de voir l'évolution des créations et des techniques, tourne autour d'une fosse qui avait reçu au milieu du XIX^e siècle les fondations d'un four à pots au-dessus duquel est aujourd'hui suspendu un lustre de 120 lumières.



Vase Émile Gallé

La visite s'est ensuite poursuivie au **Centre International d'Art Verrier et Musée du Verre et du Cristal de Meisenthal**.

Au sein d'un site industriel verrier réhabilité, le musée est la mémoire technique, artistique et sociale du verre et du cristal. Ses somptueuses collections Art Nouveau s'enrichissent chaque année et témoignent de la fabuleuse aventure qui a amené **Émile Gallé**, chef de file du mouvement **Art Nouveau**, à collaborer avec la verrerie de Meisenthal durant 27 ans. Notre intérêt a porté particulièrement sur l'architecture du lieu, le musée retraçant trois siècles d'aventures verrières.

Dans l'atelier des souffleurs de verre, la « Halle verrière », véritable cathédrale industrielle, une démonstration de la gestuelle de fabrication (cueillir, souffler, manipuler, aplanir, étirer) par un maître verrier a permis d'observer le comportement de la matière sous le geste parfaitement maîtrisé de l'artisan verrier.

Claude Mauchamp



Une journée découverte au château de Bussy-Rabutin,



Mercredi 5 juillet, les adhérents de l'association HIPAF ont eu le privilège d'être chaleureusement reçus au château de Bussy-Rabutin par François-Xavier Verger, son administrateur. Une visite brillamment commentée nous a fait découvrir l'étonnante personnalité du comte de Bussy qui a fait de ce château le miroir de sa vie à travers les portraits et les devises dont il a couvert les murs.



*Une des galeries
de portraits*



Vue extérieure de l'aile Sarcus

L'aile Sarcus, du nom du propriétaire du XIX^e siècle qui acheta le château en 1825 et le sauva de la ruine, a été ouverte pour la première fois au public en avril dernier après quatre années de travaux de restauration. Elle permet au visiteur de découvrir les intérieurs d'une maison noble du XIX^e siècle meublés et décorés de la manière la plus authentique possible par le Centre des Monuments Nationaux.

La mise en scène de certaines pièces, telles le salon, la cuisine et la salle-à-manger, renforce le caractère habité du château.



*Aile Sarcus
salle à manger
et cuisine*



l'abbaye de Moutiers-Saint-Jean, l'apothicairerie et les jardins Coeurderoy



La journée s'est poursuivie à Moutiers-Saint-Jean avec la visite guidée de l'abbaye Saint-Jean-de-Réome, la plus ancienne de Bourgogne. Monsieur Beurdeley, président de l'association *Monsieur Vincent* nous a ensuite présenté l'hôpital Saint Sauveur (fin du XVII^e siècle) ainsi que son joyau : l'apothicairerie. Elle a la particularité d'être restée dans son état d'origine et abrite une magnifique collection de 220 pots en faïence de Nevers. La découverte des jardins Coeurderoy, jardins de Renaissance italienne du XVII^e siècle, nous a permis de faire le lien avec Fleurey par leurs décors en pierre de taille et pierres percées semblables à ceux de la fabrique de l'ancien jardin Baüyn, Cour Cazotte.



Jacqueline Mugnier



Portes ouvertes à la combe Maladière



L'équipe de bénévoles, 16 juin 2023

Du 12 juin au 23 juin, pour la troisième année consécutive, les recherches archéologiques programmées dirigées par Gaëlle Pertuisot se sont déroulées sur l'emplacement présumé de la léproserie mentionnée dans les archives de Fleurey dès le XIII^e siècle. C'est très certainement cette dernière qui a laissé son nom au lieu-dit « **la combe Maladière** » figurant sur le cadastre.

Le 18 juin, l'Inrap et l'équipe de fouilleurs, composée d'étudiants en archéologie et de membres HIPAF bénévoles, ont organisé des visites guidées du site dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie. 232 visiteurs se sont présentés dans la seule après-midi. Ce fut un public particulièrement curieux et intéressé qui a bravé la chaleur et le soleil du sentier exposé des Roches d'Orgères, pour prendre connaissance des dernières découvertes.

Ces sondages, entrepris en 2021, sont réalisés dans la continuité des fouilles effectuées au cœur du village entre 2015 et 2019. Il s'agit de savoir si un lien existe entre les vestiges de murs perceptibles

sous le couvert forestier de la combe Maladière et la léproserie citée dans les textes d'archives.

Les résultats de ces travaux sont encourageants. De nouvelles fondations de murs anciens ont été mis au jour. Tessons de céramique, petits objets métalliques et décors de vêtements confortent l'hypothèse d'une occupation médiévale.

Ces établissements étaient nombreux localement. Les archives signalent leur présence dans plusieurs villages des environs de Fleurey comme à Ancy, Arcey, Sainte-Marie-sur-Ouche ou Baulme-la-Roche.

Nous espérons que ces investigations pourront reprendre l'an prochain afin de confirmer la présence de cet hôpital situé à l'écart du village, comme tous les établissements d'assistance accueillant les malades de la lèpre à cette époque.

Jacqueline Mugnier



Un tesson de céramique bien mystérieux

Visite gourmande



Terrasse ouverte sur le paysage

Inspirés par le livre *Fleurey Gourmand*, La CCOM et HIPAF ont proposé une visite de notre village qui était, il n'y a pas si longtemps, essentiellement à vocation agricole.

D'une terrasse ouverte sur le paysage, nous avons évoqué ce passé tourné vers l'agriculture, l'élevage, la culture de la vigne et des petits fruits, cassis et groseilles.

Une déambulation dans les rues nous a permis de découvrir quelques traces de ce passé agricole ainsi que des anciens commerces alimentaires.

Certaines fermes ont gardé leur physionomie d'époque ; subsistent plusieurs murs ruchers, la grange aux petits fruits, plusieurs pigeonniers, des soues à cochon, des fours à pain.

Cette vie rurale a lentement disparu, les nombreux commerces du centre de Fleurey se sont déplacés vers l'entrée du village.

Et comme il n'est de moments gourmands sans dégustation, notre petit périple s'est terminé par quelques gourmandises régionales.

Chantou Mathieu



Ustensiles alimentaires pour la fabrication du beurre et du fromage



Dégustation de Kneu à l'intérieur d'un pigeonnier



Récipients pour conservation de la viande, du lait et du vin autrefois



Le four à pain est chauffé pendant sept heures avant cuisson de la fournée. Les visiteurs ont pu déguster les miches sortant du four.



HIPAF

Histoire et Patrimoine
de Fleurey-sur-Ouche
Mairie, 1 bis rue du Sophora
21410 Fleurey-sur-Ouche
Tel 03 80 33 69 28
asshipaf@gmail.com
<http://www.fleurey-patrimoine.fr/>
Cotisation annuelle
10 € individuel, 15 € par couple

Bureau

Présidente

Jacqueline MUGNIER

Président honoraire

Guy MASSON

Trésorière

Nathalie CABRESPINES

Secrétaire

Armelle MIROZ

Conseil d'administration

Anne Algrain

Jean-Charles Allain

Marie Anne Arnaud-Toulouse

Stéphane Binczak

Nathalie Cabrespines

Gérard Camberlin

Guy Masson

Armelle Miroz

Jacqueline Mugnier

Diffusion n° 29

Lettre HIPAF ISSN 2258-5664
Adhérents HIPAF, CCOM,
municipalité, Présidents des associa-
tions de Fleurey-sur-Ouche,
partenaires des activités du semestre,
Associations du patrimoine

Aux amis disparus

Jacques Serbource, discret chercheur en histoire locale et inventeur du lot de céramique découvert dans les galeries souterraines du clos des Charmilles en 1988, nous a quittés. Il aimait partager sa passion avec HIPAF et racontait volontiers la vie de la Grande Cour au temps de ses parents et arrière-grands-parents, lorsque celle-ci résonnait des bruits de la forge, du hennissement des chevaux qu'on venait ferrer et du langage imagé de ceux qui les accompagnaient. Les photos en noir et blanc qu'il nous a laissées de ces moments de vie sont magnifiques. Elles sont, à elles seules, le reflet de l'intense activité agricole du village dont ce fut la vocation première jusque dans les années 1960.

Nos derniers échanges ont principalement concerné Louise Curey, voisine de sa famille et l'une des premières directrices d'école normale dans les années 1900. Son précieux témoignage, ainsi que celui de Monsieur François Grée, nous ont permis de faire revivre sa mémoire et d'engager la mairie à conserver sa sépulture dans le cimetière communal.

Il habitait avec fierté une demeure chargée d'histoire située à la porte sud de Fleurey. C'est à l'emplacement de cette maison du XVI^e siècle, agrémentée d'une tour d'escalier couverte en laves, qu'on situe en effet l'ancien

« hôpital », mentionné comme légitime dans le testament d'une noble dame de Fleurey en 1289.

Sa disparition nous rappelle celles de Marie-Odile Perrot et de Robert Mignard, tous complices, tous amoureux de leur village et de son passé. Les « mémoires » de Fleurey s'éteignent peu à peu, HIPAF leur rend hommage et les remercie intensément pour ce qu'ils nous laissent de leurs souvenirs et de leurs travaux.

À un jour d'intervalle nous parvenait l'avis de décès de Jean-François Damongeot, adhérent HIPAF, président de l'association voisine de Grands Chemins et successeur de son fondateur, Jean-Pierre Nadaluti. Amies de longue date, nos deux associations ont coopéré sur le projet du Chemin des prieurés en 2015, la Route Européenne Dartagnan en 2018 et les Jeux Olympiques de Mediolanum en 2022. Cette association ayant pour objectif de remettre en état et de protéger les chemins anciens de Bourgogne, c'est tout naturellement que Jean-Charles Allain avait pris contact avec ses membres dans le cadre de sa recherche sur la Grande Voie Romaine de Fleurey.

Jean-François, tout comme Jean-Pierre, décédé en mars dernier, continueront de vivre à travers l'association qu'ils ont animée, portant de grands projets comme la réhabilitation de la voie romaine Sombornon-Alésia. Leur engagement restera un modèle pour les associations comme la nôtre qui œuvrent pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine de notre territoire.

En avril dernier, nous avons ressenti douloureusement la disparition brutale de Marie-Ève Béchaux, secrétaire de l'association amie Pierres en Pays Baulas de Lantenay et adhérente HIPAF. Ces dernières années, Marie-Ève s'était particulièrement consacrée à la restauration de l'église et de son mobilier. Elle organisait avec enthousiasme sorties culturelles et conférences auxquelles HIPAF avait le plaisir de s'associer. Nous garderons bien présent dans notre mémoire le souvenir de son énergie, de sa curiosité et de son sens du partage.

Présence HIPAF

17 mars : conférence sur les amphibiens par la LPO dans le cadre de l'ABC

18 mars : AG Les Amis du Leuzeu

30 mars : AG Pierres en Pays Baulas

22 avril : sortie Patrimoine-Environnement en Haute-Saône, château d'Oricourt, maison de la négritude à Champagny et église de Ronchamp

13-14 mai : sortie aux cristalleries Lalique, Saint-Louis et Meisenthal

juin : rallye patrimoine organisé par HIPAF pour le conseil municipal d'enfants

juin : participation aux fouilles INRAP à la combe Maladière

5 juillet : visite guidée et gourmande de Fleurey pour 20 personnes

7 juillet : soir de marché à Lantenay et vente de galettes de gaude